INSTITUT DU DÉVELOPPEMENT
ET DES RESSOURCES
EN INFORMATIQUE SCIENTIFIQUE

CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

Note interne

Réaliser des transparents en LaTeX avec la classe de documents Seminar*

(Version 3.4)

Jalel CHERGUI et Denis GIROU

Orsay, le 13 décembre 1996

Résumé : La classe de documents Seminar permet la réalisation de transparents, en assurant leur mise en forme et leur habillage, ainsi que le grossissement nécessaire des éléments insérés.

Nous définirons ici un *transparent* comme composé d'un cadre et de trois champs texte : l'*en-tête*, le *contenu* et le *pied de page*. L'initialisation des champs en-tête et pied de page est réalisée à l'aide de quelques macro-commandes que nous présenterons très brièvement[1]. Le contenu représente le corps du transparent. Celui-ci est situé à l'intérieur du cadre.

Afin de standardiser certains aspects de la présentation, de simplifier certaines spécifications et de rendre automatique la génération d'une version couleurs ou d'une version *noir et blanc* sans toucher au fichier source lui-même, des macro-commandes spéciales ont été définies[2]. Elles seront illustrées à l'aide d'exemples concrets.

* Développement de Timothy Van ZANDT, *University of Princeton*, *Department of Economics*, USA, <tvz@Princeton.EDU>.

1. Afin de montrer clairement quelles sont les commandes propres à l'IDRIS et donc extérieures à Seminar, nous les présenterons en blanc sur fond bleu : `\MacroCommandeIDRIS`.

1 Généralités

Dans un document LaTeX, on distingue la partie *initialisation* de la partie *corps* du document.

La partie initialisation a une portée sur tout le document. Elle comporte, dans l'ordre, la classe du document (ici `seminar`) avec ses options, l'inclusion de fichiers d'extension qui, soit personnalisent certaines caractéristiques de la classe du document avec souvent la définition des hauts et bas de page, soit ajoutent de nouvelles macro-commandes.

La classe du document est spécifiée entre accolades à l'aide de l'instruction `\documentclass` qui doit obligatoirement figurer au début du fichier. Ses attributs sont spécifiés entre crochets :

```
\documentclass[...]{...}
```

Le corps du document lui-même est délimité par les balises :

```
\begin{document} ... \end{document}
```

à l'intérieur desquelles sera défini le contenu du document.

Voici le squelette, tout à fait général, d'un fichier LaTeX dans lequel nous avons spécifié la classe `Seminar` comme type du document avec des attributs concernant le format du papier (ici `a4`) et le mode de présentation de la page (ici `portrait`, pour des transparents orientés *à la française*).

La définition de l'entité *transparent* se fait simplement à l'aide de l'environnement `slide*` (pour une orientation *à la française*, l'environnement `slide` correspondant à l'orientation *à l'italienne*, utilisée notamment par les américains).

Le titre (et le sous-titre éventuel) est précisé par la commande `\MonEnTete{...}`[2], définie dans le fichier de configuration de `Seminar` à l'IDRIS[3] incluse dans la partie initialisation du document. Cette macro-commande est ensuite utilisée juste avant la balise `\begin{slide*}` lorsqu'on désire changer de titre ou de sous-titre à partir du transparent suivant, et à condition d'avoir précisé l'ordre `\slidepagestyle{fancy}` juste après le `\begin{document}`.

Quant au texte de pied de page, en principe fixe pour tout le document et correspondant souvent au titre général de la présentation, au nom de son ou ses auteurs et au numéro de version), il se précise par la macro-commande `\PiedDePage{...}{...}`. Sont également insérés automatiquement le logo de l'IDRIS et la date du document[4].

2. Celle-ci ne fait qu'encapsuler la macro `\EnTete{...}` en fixant une couleur du texte dans le cas d'une sortie couleurs.

3. Il en charge aussi un certain nombre d'autres (notamment l'extension `french`) et il définit quelques commandes d'intérêt général pour la réalisation de transparents.

4. Si elle n'a pas été préalablement précisée à l'aide de la commande `\date`, on utilisera la date du jour, mais il est souvent utile de fixer cette date à celle de l'événement au cours duquel on présentera les transparents.

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{Titre global du document}
           {Auteur -- Version 1.0 --}

 \begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}
   \MonEnTete{Ceci est un titre\\Ceci est un sous-titre}
  \begin{slide*}
    .............................

    .............................

    J'ai automatiquement le logo de l'IDRIS et un texte de pied de page.
    Il me manque certainement un peu de couleurs et un sujet un peu plus
    intéressant...

    .............................

    .............................

  \end{slide*}
\end{document}
```

La compilation de ce document génère le transparent suivant :

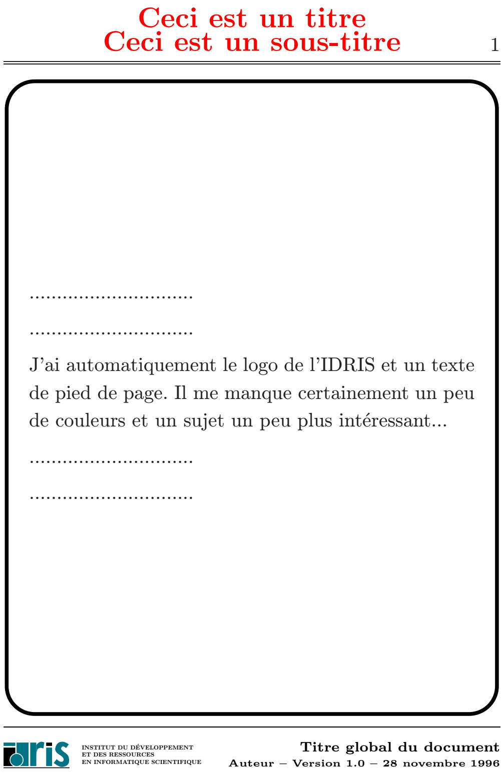


FIG. 1 – *En-tête, contenu et pied de page d'un transparent*

2 Quelques modifications possibles du formatage

Différentes commandes ou paramètres permettent d'agir sur le formatage. Décrivons les plus utiles :

– centrage du contenu dans le cadre : si ce comportement par défaut n'est pas souhaité, il suffit d'employer l'ordre `\centerslidesfalse` ;

– indentation des paragraphes : par défaut il n'y a pas d'indentation, aussi il faut redéfinir la commande adéquate pour l'obtenir, comme dans :
  `\renewcommand{\slideparindent}{5mm}` ;

– justification à droite des lignes : comme par défaut elle n'est pas faite, il faut employer l'ordre `\raggedslides[0mm]` pour l'activer.

Voyez l'effet de ces trois paramètrages :

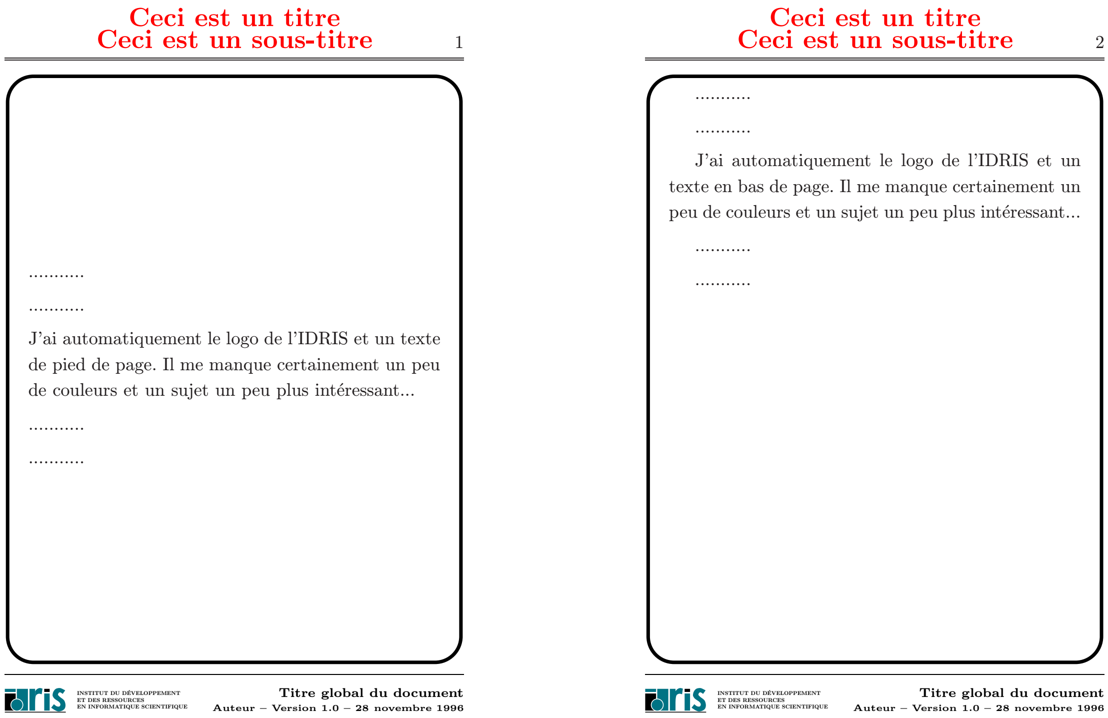


FIG. 2 – *Quelques modifications possibles du formatage*

À noter également que l'ordre `\onlyslides{...}` en début de document permet de ne générer que les transparents de la liste indiquée (par exemple 3 ou 11-13,25).

3 Générer plusieurs transparents

À chaque environnement `slide*`, correspond un *transparent*, dont le contenu est par défaut centré dans le cadre. Un nouveau transparent est automatiquement créé sitôt que l'un est *rempli*, mais il est aussi possible d'utiliser la commande `\newslide` pour *changer* de transparent à l'intérieur d'un environnement `slide*`. Constituer une suite de transparents est donc trivial :

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{Des transparents avec \texttt{Seminar}}
           {Jalel Chergui -- V. 1.0 --}

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}

  \MonEnTete{Plan}
  \begin{slide*}
    \begin{enumerate}
      \item Généralités
      \item Habiller une page de transparent
      \begin{enumerate}
        \item encadrer le contenu d'une page ;
        \item réaliser un en-tête ;
        \item insérer un logo et un texte de pied de page :
        \begin{enumerate}
          \item le logo ;
          \item le texte en pied de page.
        \end{enumerate}
      \end{enumerate}
      \item Créer des listes avec l'environnement \verb+dinglist+
      \item Mettre en valeur des mots clés dans un texte :
      \begin{enumerate}
        \item texte normal ;
        \item texte en mode \verb+verbatim+.
      \end{enumerate}
      \item Insérer des fichiers de format PostScript
    \end{enumerate}
  \end{slide*}

  \MonEnTete{Généralités}
  \begin{slide*}
    \begin{itemize}
      \item L'instruction \verb+\documentclass[...]{...}+
      \item L'environnement \verb+document+
    \end{itemize}
  \end{slide*}

\end{document}
```

Ce qui génère :

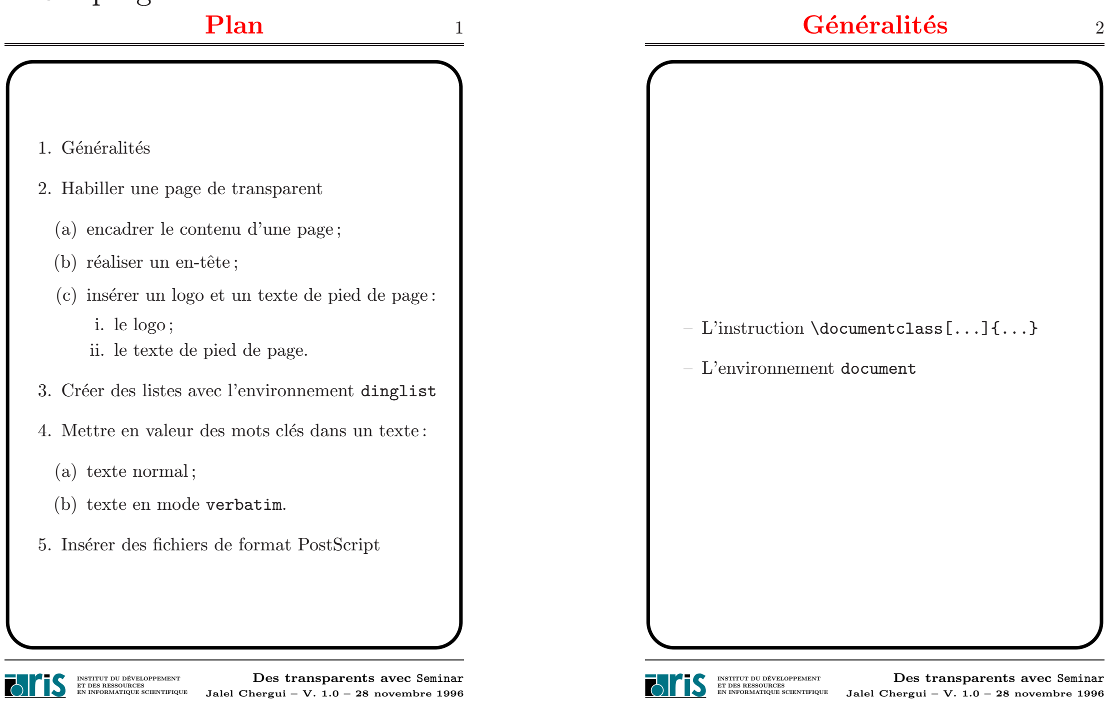


Fig. 3 – *Deux transparents*

4 Transparent de tête

En général, on formate différemment le premier transparent qui annonce l'exposé. En voici deux exemples très similaires, le second se différenciant du premier par l'emploi d'un fond de couleurs dégradées[5].

```
.................................

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}

  \slideframe[\psset{fillstyle=solid,fillcolor=LemonChiffon}]{scplain}
  \MonEnTete{Seminar}
  \begin{slide*}
    \centerline{\psframebox[fillstyle=solid,fillcolor=red,framearc=.2,
                            framesep=2mm]{\Large\bfseries\color{yellow}%
                  \begin{tabular}{c}
                    Des transparents avec\\
                    \textcolor{black}{Seminar}\\
                    \rule{5.5cm}{0.6mm}\\
                    Exemples
                  \end{tabular}}}
    \vspace{2cm}
    \centerline{\psframebox[fillstyle=solid,fillcolor=LightBlue,
                            framearc=.5]{\bfseries%
                \begin{tabular}{c}
                  Jalel \textsc{Chergui}\\
                  {\small Messagerie : Jalel.Chergui@idris.fr}
                \end{tabular}}}
  \end{slide*}

  \slideframe[\psset{fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.5,
                     gradbegin=Pink,gradend=red}]{scplain}
  \begin{slide*}
    \centerline{\psframebox[fillstyle=solid,fillcolor=yellow,framearc=.2,
                            framesep=2mm]{\Large\bfseries\color{red}%

    ..............................
    \centerline{\psframebox[fillstyle=solid,fillcolor=PaleGreenB,
                            framearc=.5]{\bfseries%
    ..............................

  \end{slide*}

  \slideframe{scplain}

  ................................
\end{document}
```

5. Ne pas oublier de remettre \slideframe{scplain} pour les transparents qui suivent.

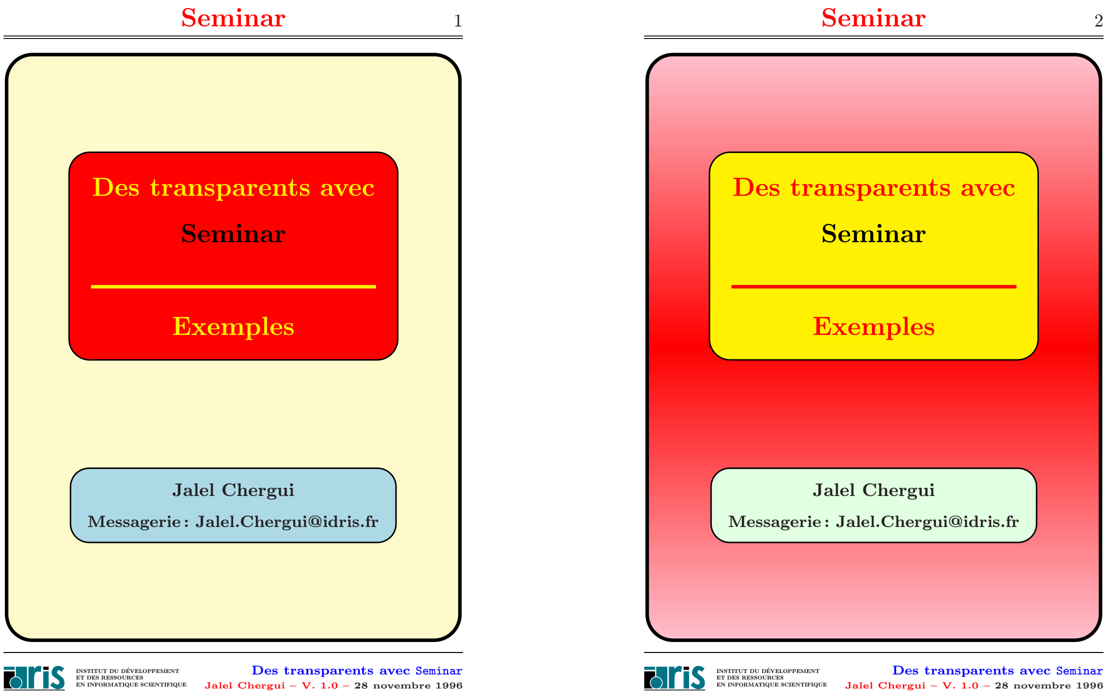


Fig. 4 – *Deux exemples de transparent de tête*

5 Quelques commandes utiles

Plusieurs commandes annexes ont été développées pour faciliter certaines actions fréquentes. Il est aussi simple de les présenter par des exemples :

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{Bilan d'une vie}{Jalel Chergui --}

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}

  \MonEnTete{Questions existentielles}
  \begin{slide*}
    \TitreParagrapheCentre{Qui suis-je ?}
    \vspace{2cm}
    \TitreParagrapheCentre[red]{\textcolor{white}{\textbf{O\`u vais-je ?}}}
    \vspace{2cm}
    \TitreParagraphe{Dans quel état j'erre ?}
  \end{slide*}

\end{document}
```

FIG. 5 – *Quelques commandes utiles*

6 L'environnement ColorVerbatim

Un nouvel environnement (ColorVerbatim) est proposé pour remplacé le mode verbatim[6, 7], avec plusieurs fonctionnalités nouvelles et intéressantes par rapport au mode standard : cadre défini implicitement, possibilité de numéroter automatiquement les lignes, possibilité d'effectuer des changements de couleurs ou de fontes, etc.

Illustrons ces diverses possibilités sur quelques exemples :

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{\MEVa{Des transparents avec \texttt{Seminar}}}
           {\MEVe{Jalel Chergui -- V. 1.0 --}}

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}

  \MonEnTete{Environnement \texttt{ColorVerbatim}}
  \begin{slide*}
\begin{ColorVerbatim}
DO i=1,n
   y(i) = sin(x(i+3))
END DO
\end{ColorVerbatim}

\fvset{numbers=left}
\begin{ColorVerbatim}
DO i=1,n
   y(i) = sin(x(i+3))
END DO
\end{ColorVerbatim}

\fvset{firstnumber=9,showspaces=true,rulecolor=\blue}
\begin{ColorVerbatim}
DO i=1,n
   y(i) = sin(x(i+3))
END DO
\end{ColorVerbatim}

\fvset{numbers=none,showspaces=none,rulecolor=none,framerule=0mm}
\begin{ColorVerbatim}
§MEVBCWeµDO¶ i=1,§MEVbµn¶
   y(i) = §MEVBCWcµsin¶(x(i+3))
§MEVBCWeµEND DO¶
\end{ColorVerbatim}
  \end{slide*}

\end{document}
```

6. Basé sur une pré-version de l'extension FancyVrb de Timothy Van ZANDT.

7. Cela n'est bien évidemment pas lié à la réalisation de transparents et peut s'employer dans n'importe quel document.

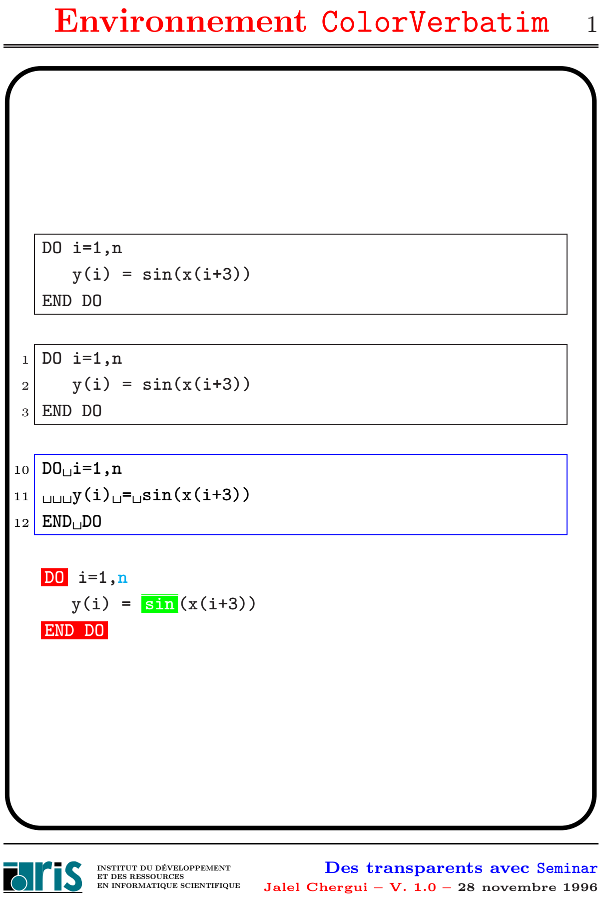


FIG. 6 – *Environnement* `ColorVerbatim`

7 Découpage en sections et sous-sections

Les commandes `\slideheading{...}` et `\slidesubheading{...}` permettent d'assurer un découpage logique du contenu du document. À l'IDRIS, ces commandes génèrent respectivement :

1 – Titre de la section

1.1 – Titre de la sous-section

8 Liste des transparents

Si on utilise un découpage en sections et sous-sections, on peut générer automatiquement une liste des transparents (très analogue à ce qu'est une table des matières dans un article ou un manuel) par la commande `\listofslides`[8].

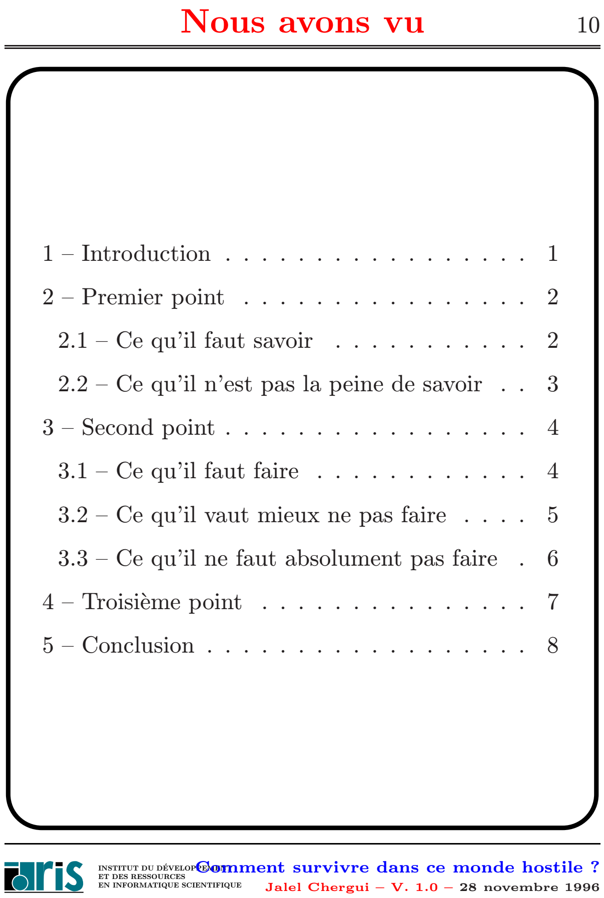


FIG. 7 – *Liste des transparents*

Il est également possible de générer dans le cours du document une table particulière, donnant la liste des sections (sans les sous-sections) en montrant celles qui ont déjà été traitées et celle qui va l'être, grâce à la commande `\Slidecontents` :

8. Le formatage des listes des transparents a été redéfini pour l'IDRIS.

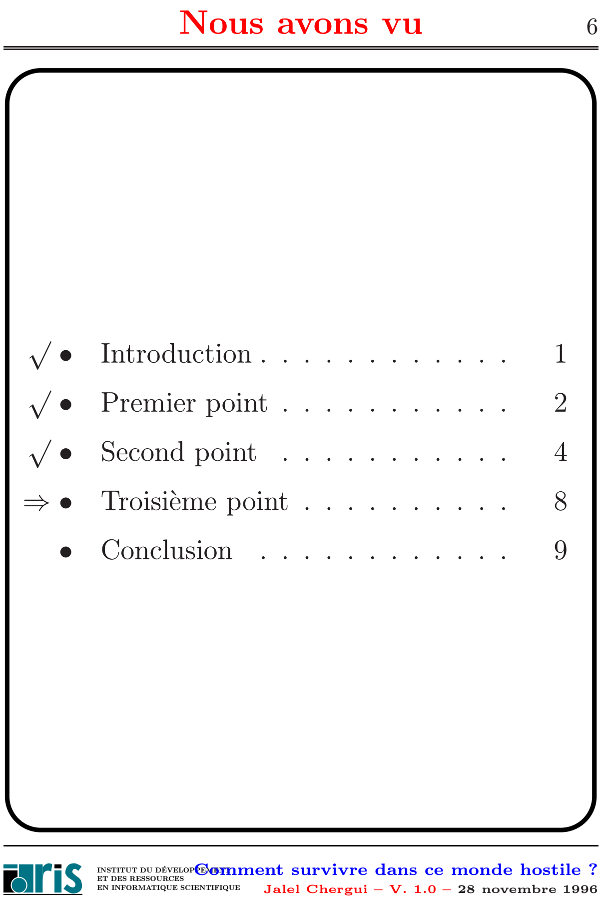


FIG. 8 – *Liste des transparents et position dans l'exposé*

9 Notes personnelles

Il est parfois utile d'intercaler dans un ensemble de transparents des notes personnelles qui serviront de *pense-bêtes* lors de la présentation.

Pour ce faire, il suffit de les indiquer en dehors d'un environnement `slide*`, et ils seront paginés en conséquence, en fonction du numéro du transparent.

Par défaut, le fichier contiendra à la fois les transparents et les notes. Pour n'avoir que les transparents, il suffit d'utiliser l'attribut `slidesonly` comme option de la classe de document `seminar`.

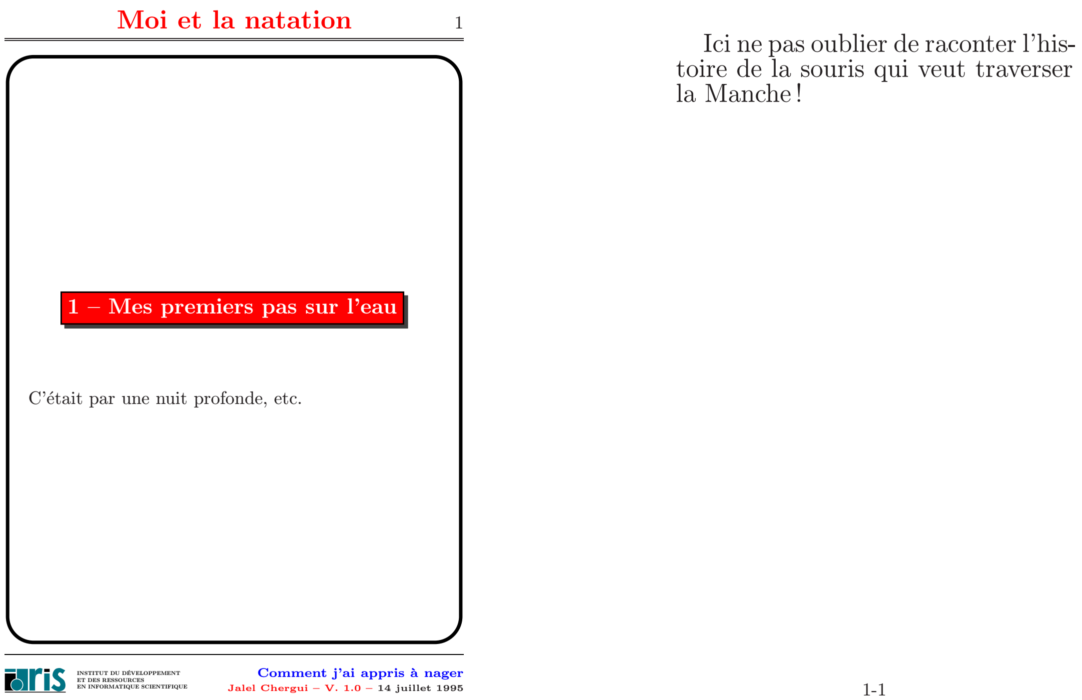


FIG. 9 – *Exemple de notes personnelles*

10 Version couleurs et version noir et blanc

En général, on veut pouvoir remettre une copie des transparents aux auditeurs[9]. Mais si les transparents sont en couleurs, il est en général financièrement dissuassif de remettre des copies papier en couleur. Se pose alors le problème de générer à la fois une version couleurs et une version *noir et blanc*, sachant que sur une imprimante à niveaux de gris, le rendu de certaines couleurs rend le contenu illisible.

Comme il est impensable de maintenir simultanément deux versions d'un même document, la solution est d'utiliser un ensemble de balises prédéfinies, dont le rôle changera en fonction de la version du document à générer.

La commande `\def\VersionCouleurs{.}` détermine celle-ci. Suivant qu'elle est forcée (impérativement avant l'ordre `\documentclass`) à o ou à n[10], on génèrera la version couleurs ou bien la version *noir et blanc*. Si elle n'est pas définie, une question sera posée interactivement.

Les définitions utilisées sont contenues respectivement dans les fichiers `HColors.sty` et `HBaW.sty`, qui définissent un ensemble de commandes de mise en valeur (`\MEV{...}`).

9. Comme le grossissement des caractères est tel que les transparents sont peu remplis, il est tout à fait préférable de générer des copies sur papier comportant 2 ou 4 pages (c'est-à-dire transparents) *logiques* par page *physique*. Un utilitaire comme `mpage` est très précieux pour cela (disponible par exemple dans [ftp//ftp.jussieu.fr/pub/linux/sunsite/system/Printing]).

10. y ou n si on n'a pas chargé l'extension `SemIDRIS.fr`.

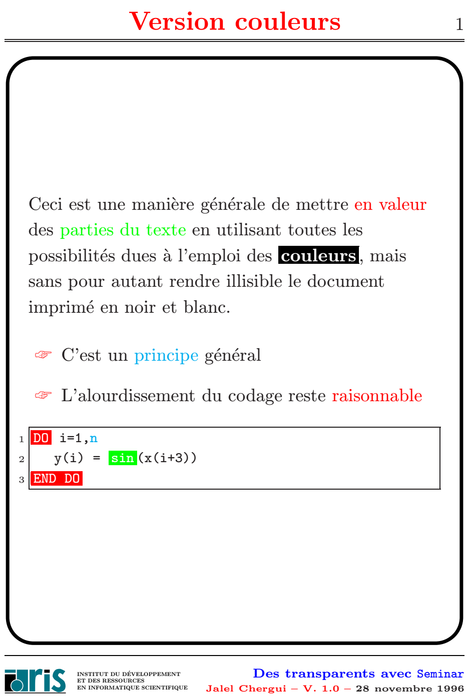
En voici quelques exemples :

```
..............................
  \begin{slide*}
  Ceci est une manière générale de mettre \MEVe{en valeur}
des \MEVc{parties du texte} en utilisant toutes les possibilités
dues à l'emploi des \MEVBCWz{couleurs}, mais sans pour autant
rendre illisible le document imprimé en noir et blanc.

  \begin{dinglist}[red]{\SymboleListeDingA}
    \item C'est un \MEVb{principe} général
    \item L'alourdissement du codage reste \MEVe{raisonnable}
  \end{dinglist}

\fvset{numbers=left}
\begin{ColorVerbatim}
§MEVBCWeµDO¶µi=1,§MEVbµn¶
   y(i) = §MEVBCWcµsin¶(x(i+3))
§MEVBCWeµEND DO¶
\end{ColorVerbatim}
  \end{slide*}

\end{document}
```



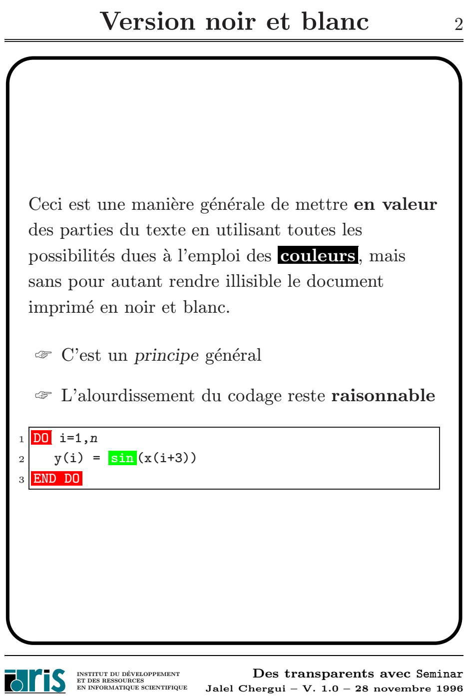


FIG. 10 – *Versions couleurs et noir et blanc*

11 Créer des listes avec les environnements `dinglist` et `dingautolist`

Une façon élégante d'améliorer la présentation des listes[11] est d'utiliser les environnements `dinglist` (pour les listes à puces) et `dingautolist` (pour les listes automatiquement numérotées).

D'une façon tout à fait générale, la liste doit apparaître dans un environnement `\begin{dinglist} ... \end{dinglist}` (respectivement `\begin{dingautolist} ... \end{dingautolist}`) dans lequel chaque occurrence de la liste doit être précédée d'une commande `\item`. Voici un exemple :

```
En cette saison, je pr\'ef\`ere les fruits suivants :
\begin{dinglist}{43}
   \item pêches ;
   \item nectarines ;
   \item abricots ;
\end{dinglist}
```

L'attribut 43 correspond au symbole (ou *puce*) qui apparaîtra à gauche de chaque membre de la liste. En tout, 255 symboles sont définis (mais il ne sont pas tous disponibles).

33 : ✁	34 : ✂	35 : ✃	36 : ✄	37 : ☎	38 : ✆	39 : ✇	40 : ✈
41 : ✉	42 : ☛	43 : ☞	44 : ✌	45 : ✍	46 : ✎	47 : ✏	48 : ✐
49 : ✑	50 : ✒	51 : ✓	52 : ✔	53 : ✕	54 : ✖	55 : ✗	56 : ✘
57 : ✙	58 : ✚	59 : ✛	60 : ✜	61 : ✝	62 : ✞	63 : ✟	64 : ✠
65 : ✡	66 : ✢	67 : ✣	68 : ✤	69 : ✥	70 : ✦	71 : ✧	72 : ★
73 : ✩	74 : ✪	75 : ✫	76 : ✬	77 : ✭	78 : ✮	79 : ✯	80 : ✰
81 : ✱	82 : ✲	83 : ✳	84 : ✴	85 : ✵	86 : ✶	87 : ✷	88 : ✸
89 : ✹	90 : ✺	91 : ✻	92 : ✼	93 : ✽	94 : ✾	95 : ✿	96 : ❀
97 : ❁	98 : ❂	99 : ❃	100 : ❄	101 : ❅	102 : ❆	103 : ❇	104 : ❈
105 : ❉	106 : ❊	107 : ❋	108 : ●	109 : ❍	110 : ■	111 : ❏	112 : ❐
113 : ❑	114 : ❒	115 : ▲	116 : ▼	117 : ◆	118 : ❖	119 : ◗	120 : ❘
121 : ❙	122 : ❚	123 : ❛	124 : ❜	125 : ❝	126 : ❞		
161 : ❡	162 : ❢	163 : ❣	164 : ❤	165 : ❥	166 : ❦	167 : ❧	168 : ♣
169 : ♦	170 : ♥	171 : ♠	172 : ①	173 : ②	174 : ③	175 : ④	176 : ⑤
177 : ⑥	178 : ⑦	179 : ⑧	180 : ⑨	181 : ⑩	182 : ❶	183 : ❷	184 : ❸
185 : ❹	186 : ❺	187 : ❻	188 : ❼	189 : ❽	190 : ❾	191 : ❿	192 : ➀
193 : ➁	194 : ➂	195 : ➃	196 : ➄	197 : ➅	198 : ➆	199 : ➇	200 : ➈
201 : ➉	202 : ➊	203 : ➋	204 : ➌	205 : ➍	206 : ➎	207 : ➏	208 : ➐
209 : ➑	210 : ➒	211 : ➓	212 : ➔	213 : →	214 : ↔	215 : ↕	216 : ➘
217 : ➙	218 : ➚	219 : ➛	220 : ➜	221 : ➝	222 : ➞	223 : ➟	224 : ➠
225 : ➡	226 : ➢	227 : ➣	228 : ➤	229 : ➥	230 : ➦	231 : ➧	232 : ➨
233 : ➩	234 : ➪	235 : ➫	236 : ➬	237 : ➭	238 : ➮	239 : ➯	240 :
241 : ➱	242 : ➲	243 : ➳	244 : ➴	245 : ➵	246 : ➶	247 : ➷	248 : ➸
249 : ➹	250 : ➺	251 : ➻	252 : ➼	253 : ➽	254 : ➾		

11. Cela n'est bien évidemment pas lié à la réalisation de transparents et peut s'employer dans n'importe quel document, une fois que l'on a chargé l'extension `pifont`.

Reprenons l'exemple du plan de cette note. Dans notre document, l'introduction des environnements `dinglist` et `dingautolist` donne :

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{\MEVa{Des transparents avec \texttt{Seminar}}}
           {\MEVe{Jalel Chergui -- V. 1.0 --}}

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}
  \MonEnTete{Plan}
  \begin{slide*}
    \begin{dingautolist}{202}
      \item Généralités
      \item Habiller une page de transparent :

      \begin{dinglist}[red]{\SymboleListeDingA}
        \item encadrer le contenu d'une page ;
        \item réaliser un en-tête ;
        \item insérer un logo et un texte en pied de page :

        \begin{dinglist}{\SymboleListeDingB}
          \item le logo ;
          \item le texte en pied de page.
        \end{dinglist}

      \end{dinglist}

      \item Créer des listes avec l'environnement dinglist
      \item Mettre en valeur des mots clés dans un texte :

      \begin{dinglist}[red]{\SymboleListeDingA}
        \item texte normal ;
        \item texte en mode verbatim.
      \end{dinglist}

      \item Insérer des fichiers de format PostScript
    \end{dingautolist}
  \end{slide*}
\end{document}
```

Ici nous avons utilisé les symboles `\SymboleListeDingA` (☞) et `\SymboleListeDingB` (➾)[12], afin d'uniformiser la présentation de ces listes.

On notera aussi qu'on peut utiliser un paramètre optionnel de cet environnement pour changer la couleur par défaut des *puces*[13], et qu'il est toujours possible d'utiliser n'importe où un symbole particulier par la commande `\ding{...}` (ainsi `\ding{43}` imprime ☞).

12. Sont prédéfinis également les symboles `\SymboleListeDingC` (➠) et `\SymboleListeDingD` (→).

13. Mais la couleur **noire** est de toute façon forcée dans le cas de la génération de transparents *noir et blanc*, comme on a pu le voir au paragraphe précédent.

La compilation de ce document génère le transparent suivant :

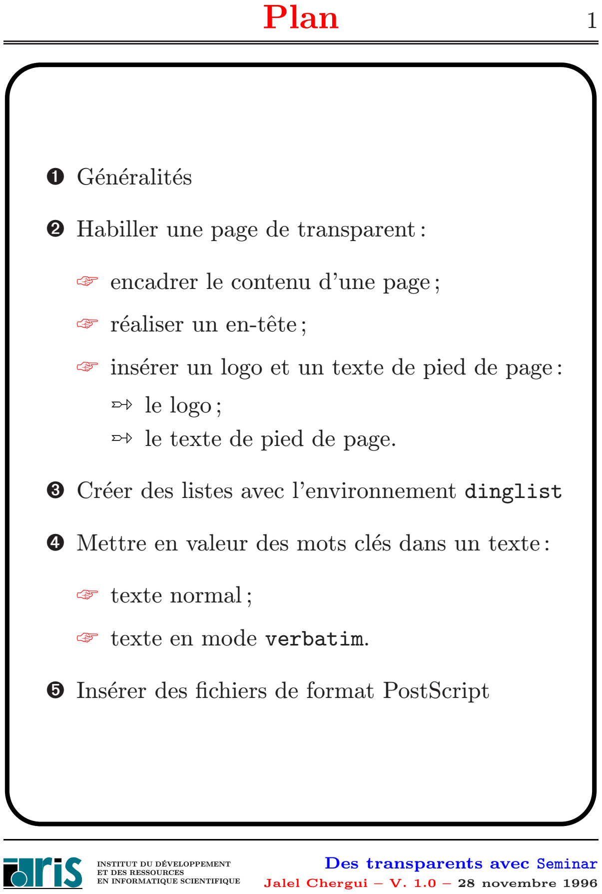


FIG. 11 – *Les environnements* `dinglist` *et* `dingautolist`

12 Insérer des fichiers de format PostScript

L'insertion de fichiers PostScript peut être simplifiée grâce à la macro-commande `\InsertionPS`, qui insère un tel fichier dans un environnement `figure`. En voici la syntaxe :

```
\InsertionPS{fichier}{l\'egende}{largeur de la figure}
```

Le premier argument contient le nom du fichier PostScript[14], le deuxième permet d'indiquer la légende qui apparaîtra au bas de l'image et le troisième indique quelle largeur on souhaite donner à cette figure dans la page. Il est généralement bon d'exprimer cette taille comme une fraction de la largeur du texte (`\textwidth`). La hauteur de la figure est alors calculée automatiquement pour respecter les proportions de l'image initiale.

14. Il peut être ou non *encapsulé*, mais sa *BoundingBox* doit être précisée quelque part. Si elle n'est pas présente dans le fichier lui-même, on peut la préciser en employant la macro-commande standard `\includegraphics`, ou bien se servir de l'utilitaire `bbfig` pour l'obtenir et la réintroduire ensuite.

Voici un exemple d'utilisation de \InsertionPS dans un transparent :

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{\MEVa{Programmation par échange de messages (PVM)}}
           {\MEVe{J. Chergui, D. Girou} -- \MEVq{V. 3} --}

\begin{document}
  \slidepagestyle{fancy}

  \MonEnTete{PVM}
  \begin{slide*}
    \InsertionPS{PVM.eps}{Parallel Virtual Machine}{\textwidth}
  \end{slide*}

\end{document}
```

Ce document génère le transparent suivant :

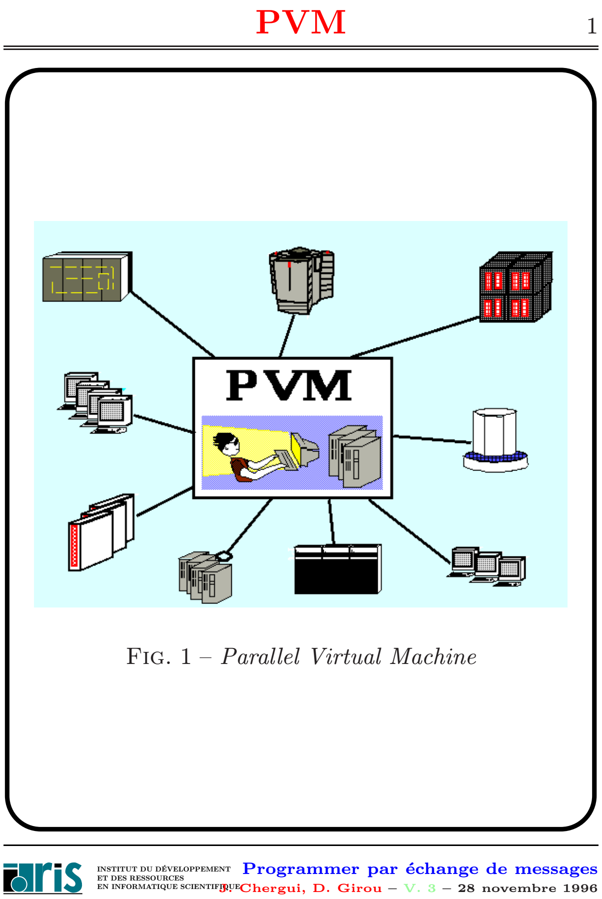


FIG. 12 – *Insertion de fichier PostScript*

13 Rotation du contenu d'un transparent (passage en mode paysage)

Il est parfois nécessaire de tourner l'ensemble du contenu d'un transparent (par exemple lorsqu'un tableau ou un graphique nécessite une longueur de ligne plus grande). Cela s'effectue très simplement en employant l'environnement `slide` à la place de `slide*`. Si on veut également retourner l'en-tête et le pied de page, il faut préalablement positionner l'option correspondante par l'intermédiaire de la commande `\rotateheaderstrue`. Dans ce cas toutes les dimensions sont réajustées et les filets étirés correctement.

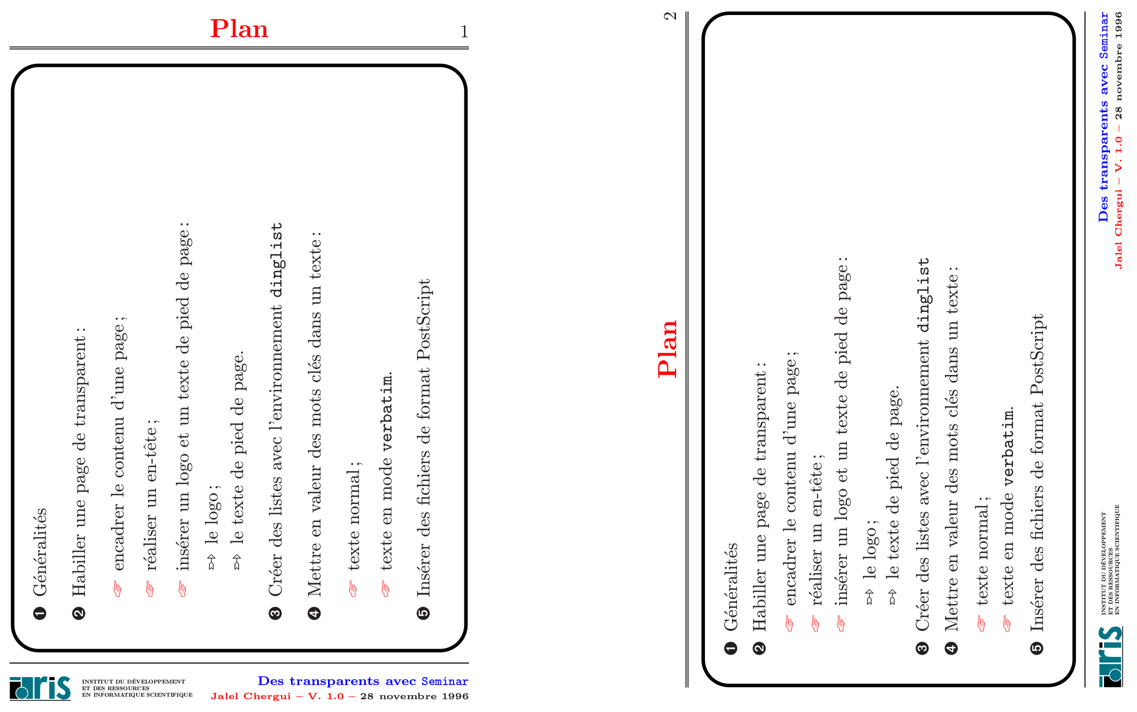


Fig. 13 – *Rotation du contenu d'un transparent*

14 Recouvrements de transparents

Dans certains cas, il est utile de générer des transparents destinés à se recouvrir, afin de ménager un *effet* dans le cours de l'exposé. Ceci se réalise très facilement avec `Seminar`, en utilisant l'extension (non chargée par défaut) `semlayer`.

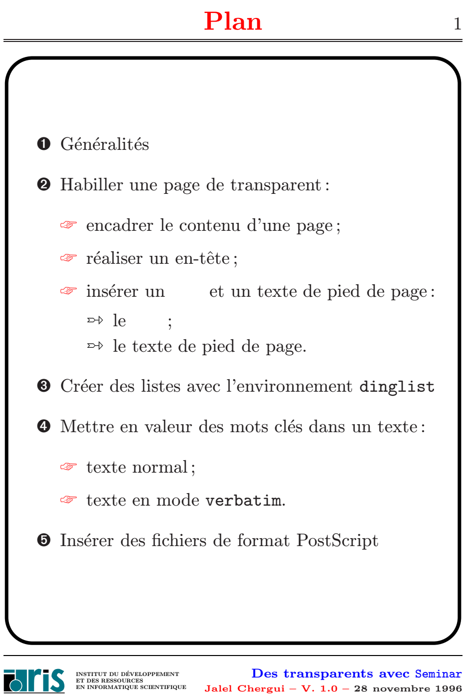
```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

\usepackage{semlayer}

.................................................

        \item réaliser un en-tête ;
        \item insérer un \begin{overlay}{1}\MEVe{logo}\end{overlay}
              et un texte de pied de page :
        \begin{dinglist}{\SymboleListeDingB}
          \item le \begin{overlay}{1}\MEVe{logo}\end{overlay} ;
          \item le texte de pied de page.
        \end{dinglist}

.................................................
```



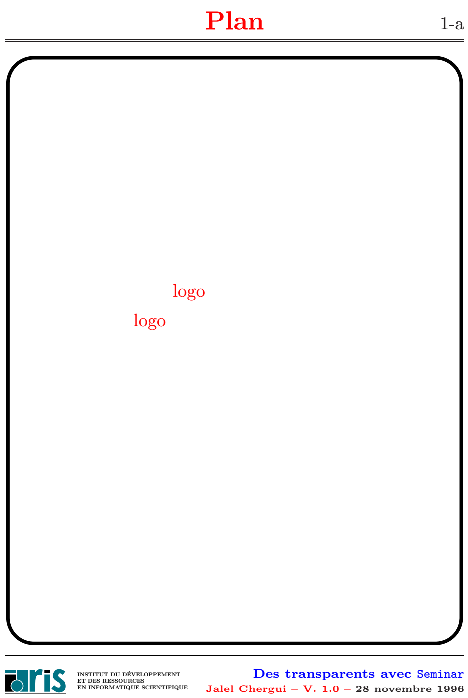


FIG. 14 – *Recouvrements de transparents*

15 Texte de fond de page

Il est parfois très utile de pouvoir faire figurer un texte de fond de page en gros caractères (*ÉPREUVE*, *CONFIDENTIEL*, etc.). `Seminar` offre une possibilité directe de faire cela sur chaque transparent, grâce à des commandes de l'extension `FancyBox`.

```
\documentclass[a4,portrait]{seminar}

% Pour spécifier un texte de fond de page
\usepackage{fancybox}
\newslideframe{brouillon}{%
  \boxput{\rotatebox{54}{\scalebox{5}{%
    \textcolor{LightGray}{ BROUILLON 3 }}}}{#1}}
\slideframe*{brouillon}

\date{28 novembre 1996}
\PiedDePage{\MEVa{Des transparents avec \texttt{Seminar}}}
           {\MEVe{Jalel Chergui -- V. 1.0 --}}

\begin{document}

  ..................................................

\end{document}
```

On obtient alors :

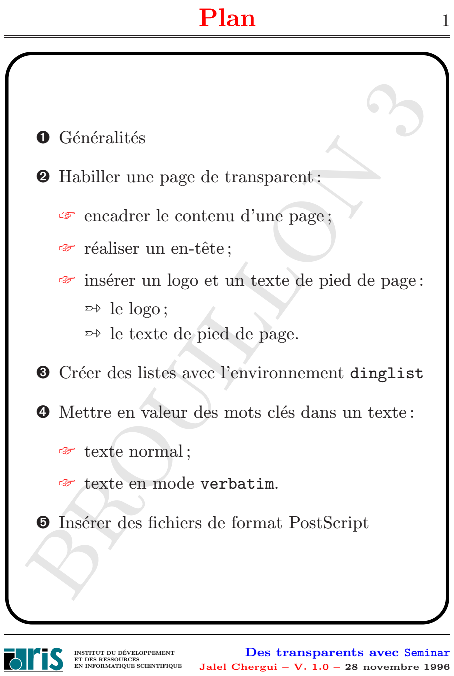


FIG. 15 – *Texte de fond de page*

A Compatibilité avec l'extension `transpar` et avec les versions antérieures à la version 3

Pour des raisons de compatibilité, les macros de l'extension `transpar` écrite il y a plusieurs années par Hervé DELOUIS ont été conservées. Il est donc toujours possible d'utiliser les anciennes macros `\Bandinf{...}` et `\TextBandinf{...}`, même si la nouvelle macro `\PiedDePage{...}{...}` est conseillée. De même, les anciennes commandes de définition de numéros de *puces* `\DingListSymbole.` sont encore disponibles, même si les nouveaux noms `\SymboleListeDing.` sont à préférer.

B Noms des commandes en anglais

Pour des anglo-saxons, des noms anglais sont disponibles pour l'ensemble des macros définies :

Français	**Anglais**
\VersionCouleurs	\ColorVersion
\EnTete	\Header
\MonEnTete	\MyHeader
\PiedDePage	\Footer
\TitreParagrapheCentre	\CenteredParagraphTitle
\TitreParagraphe	\CenteredParagraph
\InsertionPS	\InsertPS
\InsertionRotatePS	\InsertRotatedPS
\SymboleListeDing.	\DingListSymbol.

Références

[Goossens et Rahtz 94] Michel GOOSSENS et Sebastian RAHTZ : *Préparer des transparents avec Seminar.* Cahiers GUTenberg, numéro 16, février 1994. Disponible électroniquement sur la page Web de Seminar.

[Seminar] Timothy Van ZANDT : *seminar.sty: A LaTeX style for slides and notes. User's Guide. Version 1.0e.* Manuel d'utilisation distribué électroniquement avec le logiciel. Avril 1993. Disponible électroniquement sur la page Web de Seminar.

[Page Web Seminar] `http://www.tug.org/applications/Seminar`

Table des matières